

AIWA-Kopfhörer

	Frequenzumfang	Impedanz	Max. Belastbarkeit	Gewicht
HP-30	20-20000 Hz	25 Ω (4-32 Ω)	100 mW	350 g
HP-500	15-25000 Hz	16 Ω (4-50 Ω)	500 mW	410 g

AIWA-Mikrofone

TYPE	MONO = M Stereo = S					Richt- charak- teristik	Frequenz- gang, Hz	Impedanz Ω	Empfind- lichkeit	Funktions- schalter EIN/AUS	Ton- schalter	Gewicht g
CM 1015	M	X	X		X		30-20000	600	- 71 dB	-		170
CM 1016	M	X	X		X		50-15000	600	- 73 dB	-	X	145
CM 2000	S	X	X	X			50-17000	250	- 74 dB	-	-	295
DM 68	M	X	X	X	X		30-15000	250	- 74 dB	-	X	200
DM 503	M	X	X				100-12000	600 50000	- 76 dB - 58 dB	X	-	140
DM 508	M	X	X		X		100-12000	600 50000	- 76 dB - 58 dB	X	-	240
DM 510	M	X	X		X		100-12000	600	- 76 dB	X	-	150
DM 511	M	X	X	X			100-12000	600	- 76 dB	X	-	115
DM 520	M	X	X				100-15000	600	- 76 dB	-	-	160

CM = Elektret-Kondensier-Mikrofon
DM = Dynamisches Mikrofon



Geeignet für alle Arten von Musik,
Gesang und Instrumental.



Speziell für Tonbandaufnahmen.
Robust, vielseitig und doch empfindlich.



Geeignet für Amateur-Aufnahmen.



Geeignet für Lautsprecheranlagen
sowie für Durchsagesysteme, Vorträge

Technische Änderungen und
Liefermöglichkeiten vorbehalten.

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Ihr Fachberater:

Weitere Spezialkataloge für
HiFi-Programm,
HiFi-Portables,
Mini-Componenten,
mit Händlernachweis
und ausführlichen
Testberichten
übersenden wir Ihnen
auf Anforderung.



HP-500



HP-30

AIWA
Man hört auf uns.

AIWA Verkaufs- und Service GmbH
Vogelsanger Straße 165
5000 Köln 30
Telefon (02 21) 52 20 24

AIWA GESAMTPROGRAMM

TASCHENAUSGABE



AIWA
Man hört auf uns.

Technologischer Fortschritt öffnet neue Wege zu besserer Klangqualität

„Der internationale Siegeszug der Compact-Cassette hat dazu geführt, daß auch die entsprechenden Geräte immer besser wurden. Wer in diesem harten Konkurrenzkampf bestehen will, der muß nicht nur viel Qualität bieten, sondern muß sich auch etwas Besonderes einfallen lassen. Genau das hat die japanische Firma AIWA getan.“
(Zitat aus einem Testbericht der Zeitschrift "Klang Bild".)

Ein neutrales Wort, das AIWA selbst nicht besser hätte formulieren können. Das Besondere – das sind Ausstattungsmerkmale, um deren technische Perfektion sich AIWA ständig mit Erfolg bemüht. Das ist aber auch die Perfektion aller Mechanikteile, verbunden mit optimaler Auslegung aller elektronischen Funktionsgruppen – selbst der scheinbar nebensächlichsten. Und nicht zuletzt ist es auch das Design.

Dieses hohe fachliche Können – an allen AIWA-Geräten demonstriert – kommt nicht von ungefähr: AIWA war die erste japanische Firma, die Cassettenrecorder und Zubehör hergestellt hat. Ihre Führungsrolle auf dem großen Feld der High Fidelity ist mittlerweile weltweit anerkannt, nicht zuletzt dank der mehr als 1.200 Patente.

Und darum heißt es:
AIWA. Man hört auf uns.

Dieser Prospekt informiert Sie über das AIWA Gesamtprogramm

HiFi-Cassettenrecorder	1
HiFi-Receiver	2
HiFi-Tuner	3
HiFi-Verstärker	4
HiFi-Plattenspieler	5
HiFi-Casseiver	6
HiFi-Music-Center (Kompakt-Anlagen)	7
HiFi-Mini-Componenten	8
Mini-Racks	9
Vario-Racks	10
HiFi-Portables	11
Cassettenrecorder	12
HiFi-Mikrofone	13
HiFi-Kopfhörer	14

AIWA® HiFi-Cassettenrecorder

1

AD-6900 MK II HiFi-Cassettenrecorder in Slimline- Ausführung, auch für Reineisen- (Metall-) Bänder

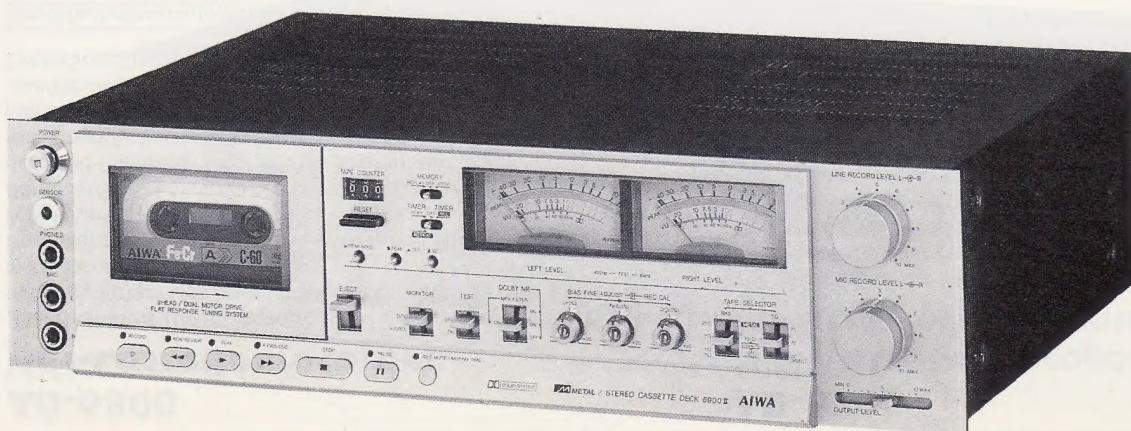
Voll ausgestattet für alle Bandsorten, auch für Reineisen-Bänder, mit 3-stufigem manuellem Bandsortenwahlschalter für LH-, FeCr- und Reineisen-Bänder (CrO₂-Umschaltung erfolgt automatisch). 3-Kopf-Ausführung mit CVC-Doppelkopf mit V-Schnitt und Doppelspalt-Löschkopf.

„Flat Response Tuning System“ – FRTS – für höchstlinearen Frequenzgang von 25 bis 19.000 Hz für FeCr- und Reineisen- (Metall-) Bänder (nach DIN).

Exklusive Doppelnadel-Instrumente für gleichzeitige Anzeige der VU-Werte und Spitzenwerte mit zusätzlicher Funktion Peak-Hold. Doppel-Dolby-System, getrennt für Aufnahme und Wiedergabe, mit Aufnahme-Kalibrierung. Memory-Einrichtung mit automatischer Wiederholungsmöglichkeit.

Mit Logik-Schaltung über Kurzhub-Tasten, kombiniert mit Cue/Review-System.
Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerksteuer-Funktionen. Vollsynchronisation in Verbindung mit einem AIWA-Plattenspieler. Regelbarer Kopfhörer-Ausgang, Timer-/Stand by-Funktion, Rec Mute und vieles andere mehr.

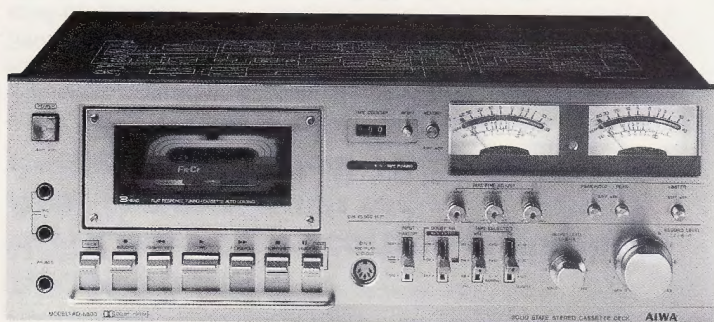
Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 25-15000 Hz CrO ₂ 25-18000 Hz FeCr 25-19000 Hz Metall 25-19000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 66 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator (Bandtransport), DC-Servomotor (Wickel)
Kopf:	V-Cut Ferrite-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 330 mm



AD-6800 HiFi-Cassettenrecorder

„Flat Response Tuning System“ – FRTS – für linearen Frequenzgang mit integriertem Oszillator und Testkopf, ablesbar über 2 Anzeigeinstrumente.
Doppelanzeige, getrennt für VU-Werte und Spitzenwerte, mit zusätzlicher Funktion Peak-Hold.
Bemerkenswert niedrige Gleichlaufschwankungen von < 0,1 % (DIN) durch 38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator.
Rauschunterdrückung mit zuschaltbarem MPX-Filter.
Memory-Schalter, Limiter bei Sprachaufnahmen.
Cue/Review-System, Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, Timer/Stand-by-Funktion und vieles andere mehr.

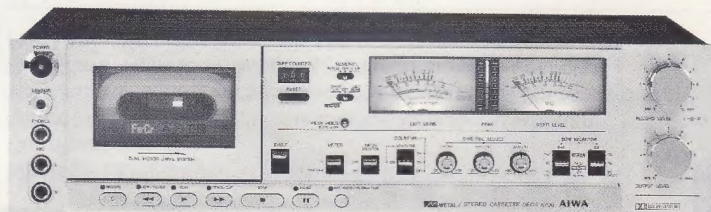
Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN		
Frequenzgang DIN:	LH	25-15000 Hz	
	CrO ₂	25-17000 Hz	
	FeCr	25-18000 Hz	
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 64 dB (FeCr-Band, Dolby ein)		
Motor:	38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator		
Tonkopf:	Ferrite-Guard-Head		
Abmessungen (H, B, T):	160 x 450 x 335 mm		



AD-6700 HiFi-Cassettenrecorder mit Infrarot-Fernbedienung

Voll geeignet für alle Bandsorten – auch für Reineisen-Band (Metall).
3-stufiger manueller Bandsorten-Wahlschalter für LH, FeCr, Metall.
Feinjustage der Vormagnetisierung über getrennte Regler.
Neuartiger Hochleistungs-A/W-Kopf für Reineisenbänder.
Doppelspalt-Löschkopf für hohe Löschleistung.
Spitzenwert-Anzeige über 9 Segment LED-Kette, Peak-Hold-Funktion.
Präzises Instrument für noch verbleibende Restspielzeit der Cassette.
Memory-Schaltung mit Repeat-Einrichtung.
2 Motore für Tonwellenantrieb und Wickelmechanismus getrennt.
Relais-Steuerung mit „Logic Control“ auch für Cue/Review.
Alle Laufwerkfunktionen über Infrarot-Fernbedienung schaltbar.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN		
Frequenzgang DIN:	LH	20-16000 Hz	
	CrO ₂	20-18000 Hz	
	FeCr + Metall	20-19000 Hz	
Geräuschspannungsabstand:	> 67 dB (Eisen-Band, Dolby ein)		
Antrieb:	38-Pol FG Servomotor		
Kopf:	Sendust-Guard-Head		
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 330 mm		



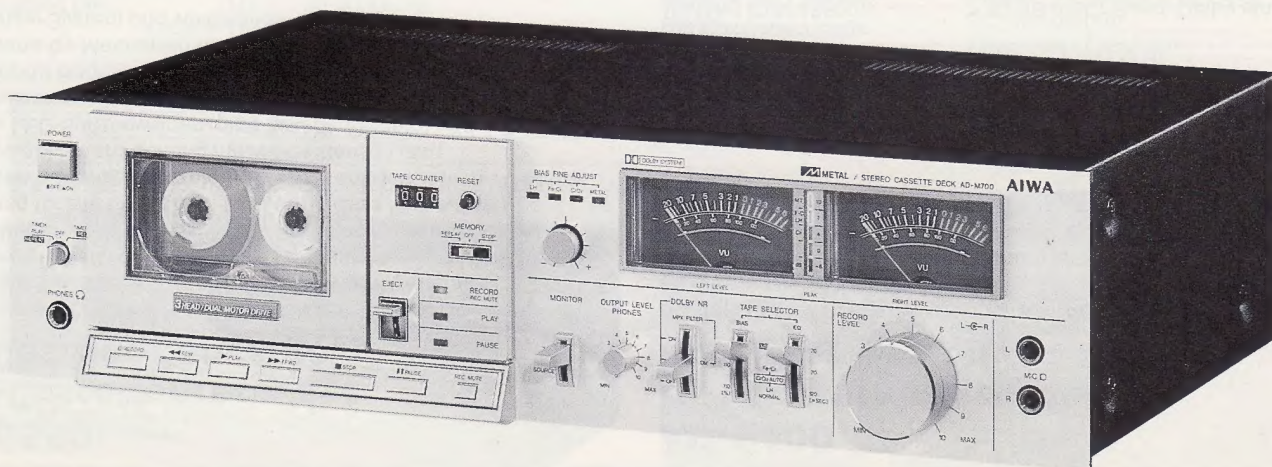
AIWA® HiFi-Cassettenrecorder

AD-M700 HiFi-Cassettenrecorder in Slimline, auch für Reineisen- (Metall-) Bänder

3-Kopf-Ausführung, Aufnahme-/Wiedergabe-Kopf als „Sendust-Guard-Head“ auch für Reineisenbänder, mit Hinterband-Kontrollmöglichkeit.
Doppel-Dolby-Schaltung, getrennt für Aufnahme und Wiedergabe, zur Decodierung der Aufnahme bei Hinterband-Kontrolle.
Vormagnetisierungs-Feineinstellung für Reineisen-, CrO₂, FeCr und LH-Cassetten.
Laufwerksteuerung mit Logik-Schaltung über neuartige superleichtgängige Tipp-Tasten.
Vollgeeignet für Reineisen-Cassetten, 3-stufiger manueller Bandsorten-Wahlschalter für LH-, FeCr- und Reineisen-Cassetten (CrO₂-Umschaltung erfolgt automatisch).
Fortlaufende Wiederholungseinrichtung einschließlich Start- und Stop-Memory.

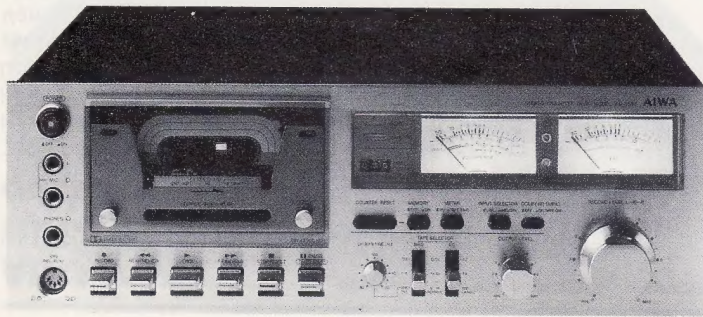
5-Segment LED-Spitzenwertanzeige (3-farbig) ermöglicht einfache Aufnahme-Aussteuerung, auch für Metall-Cassetten
2-Motore-Laufwerk mit FG-Servo-Motor ermöglicht Gleichlaufwerte von geringer als 0,1 % nach DIN.
Vollsynchronisation in Verbindung mit einem AIWA-Plattenspieler.
Timer-/Stand-by-Funktion, Rec Mute, regelbarer Kopfhörer-Ausgang und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN		
Frequenzgang DIN:	LH	30-14000 Hz	
	CrO ₂	30-16000 Hz	
	FeCr	30-16000 Hz	
	Metall	30-17000 Hz	
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 65 dB (FeCr-Band, Dolby ein)		
Motor:	Servomotor mit Tachogenerator (Bandtransport), DC-Motor (Wickel)		
Kopf:	Sendust-Guard-Head		
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 300 mm		



AD-6550 HiFi-Cassettenrecorder mit Restbandanzeige.

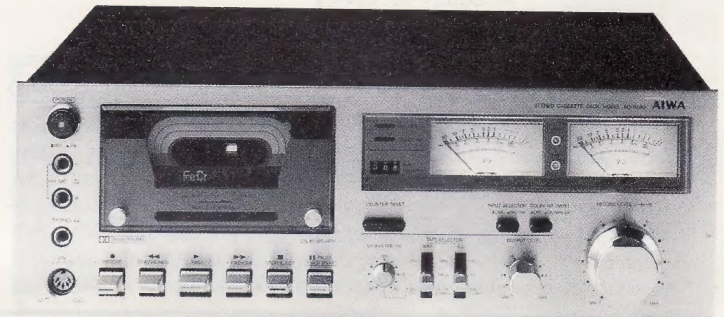
Bemerkenswert niedrige Gleichlaufschwankungen von kleiner als 0,1 % (DIN) durch 38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator. Unabhängige 3-stufige Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung getrennt. Zusätzlich variable Vormagnetisierungs-Feineinstellung für alle LH/Normal-Cassetten (Bias Fine Adjust). Zuschaltbare Restbandanzeige, ablesbar auf dem linken VU-Meter. Dolby-Rauschunterdrückung mit MPX-Filter. 2-stufige LED-Spitzenwertanzeige für + 3 dB (gelb) und + 7 dB (rot). Synchronisation mit einem AIWA-Plattenspieler möglich. Ölgedämpfte Bedienungstasten und Cassetten-Ausschub, Timer/Stand-by-Mechanismus, Memory-Schaltung, Cue/Review-System und vieles andere mehr.



AD-6400 HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-System

Ausgerüstet mit dem gleichen präzisen Antrieb wie der Cassettenrecorder AD-6550, sowie den wichtigsten technischen Details, wie Feineinstellung der Vormagnetisierung für LH-Cassetten, LED-Spitzenwertanzeigen, hervorragende Gleichlaufeigenschaften von < 0,1 % nach DIN.

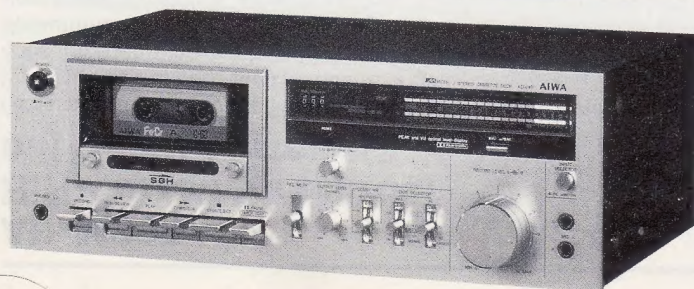
AD-6550/6400	
Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 %
Frequenzgang DIN:	LH 25-14000 Hz CrO ₂ 25-16000 Hz FeCr 25-16000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 62 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	38-Pol-Servomotor mit Tachogenerator
Tonkopf:	Ferrite-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 330 mm



AD-L40 HiFi-Cassettenrecorder auch für Reineisen- (Metall-) Bänder

Voll ausgerüstet für Reineisen-Bänder (Metall-Bänder) mit 3-stufigem Bandsortenwahlschalter für LH, FeCr und Metall (Umschaltung für CrO₂ erfolgt automatisch). Neu entwickelter Hochleistungs-„Sendust-Guard-Kopf“, auch zum Bespielen von Reineisen-Cassetten. Doppelspalt-Löschkopf, erforderlich zum Löschen von Aufnahmen auf Reineisen-Bändern. 20-Segment LED-Aussteuerungsanzeige, umschaltbar für Spitzenwerte (Peak) und VU-Werte von - 20 dB bis + 10 dB. Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler. Feineinstellbare Vormagnetisierung für LH-Bänder, Rec Mute, ölgedämpfter Cassetten-Ausschub, Dolby-Rauschunterdrückung mit zuschaltbarem MPX-Filter und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30-40000 Hz CrO ₂ + FeCr 30-16000 Hz Metall 30-17000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	> 65 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Sendust-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm



AD-6350 HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby System

Einstellbare Vormagnetisierung für alle LH/Normal-Cassetten. Rec Mute, Aufnahme-Stummschaltung mit Pausen-Zeitanzeige. 2-stufige LED Spitzenwertanzeige für + 3 dB bzw. + 7 dB. Ölgedämpfter Cassetten-Ausschub. Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler. Vollautomatische Endabschaltung, Cue/Review-System, getrennte 3-stufige Bandsortenwahlschalter für Vormagnetisierung und Entzerrung und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,1 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30-12500 Hz CrO ₂ 30-15000 Hz FeCr 30-16000 Hz
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):	59 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	DC-Servomotor
Tonkopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 330 mm

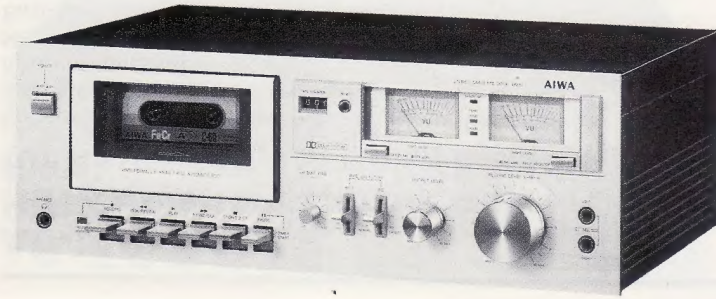


AD-M200 HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-System

Feineinstellung der Vormagnetisierung für LH/Normal-Cassetten zur Erreichung eines optimalen Frequenzganges.
Spitzenwertanzeige durch 2 LEDs für + 3 dB und + 7 dB.
Vollautomatischer Bandstop und ölgedämpfter Cassetten-Ausschub.
Unabhängige 3-stufige Schalter, getrennt für Vormagnetisierung und Entzerrung.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.
Cue/Review-System und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,18 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30 - 12.500 Hz CrO ₂ 30 - 14.000 Hz FeCr 30 - 14.000 Hz

Geräuschspannungs- Abstand (DIN 45500):	> 62 dB (FeCr-Band, Dolby ein)
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm

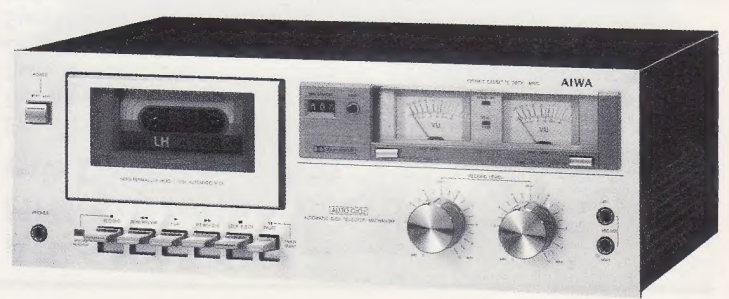


AD-M100 HiFi-Cassettenrecorder mit Dolby-System

Aussteuerungsanzeige über 2 großflächige VU-Instrumente.
Spitzenwertanzeige durch LED für + 5 dB.
Ölgedämpfter Cassetten-Ausschub.
Vollautomatischer Schnellstop für alle Laufwerkfunktionen.
Cue/Review-System für schnellen Vor- und Rücklauf.
Automatische Vormagnetisierungs-Umschaltung für CrO₂-Cassetten.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler.
und vieles andere mehr.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,19 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 30 - 12.500 Hz CrO ₂ 30 - 15.000 Hz

Geräuschspannungs- abstand (DIN 45500):	> 58 dB (CrO ₂ -Band, Dolby ein)
Antrieb:	DC Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 290 mm



AX-7800 Receiver in Quarz-Synthesizer- Technik mit Sender-Suchlauf

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 60 Watt an 4 Ohm.
Gehäuse in Slimline-Ausführung mit digitaler Tuning-Anzeige.
10 Sensor-Stationstasten für beliebige Sender-Belegung,
Frequenz-Vergleichsraster in 50 kHz-Schritten, quartzlocked.
9 Segment-LED-Indikator als Leistungs-Spitzenwertanzeige.
Unabhängige Baß- und Höhenregelung mit zusätzlicher
Umschaltmöglichkeit der Einsatzpunkte
und vieles andere mehr.

Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	Mono 0,7 µV Stereo 19 µV
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Sinusleistung DIN:	2 x 60 Watt / 4 Ω
Klirrgrad (Sinus):	0,3 %
Frequenzgang:	10 - 40.000 Hz
Geräuschspannungs- Abstand:	Mono 70 dB Stereo 65 dB
Abmessungen (H, B, T):	120 x 500 x 400 mm

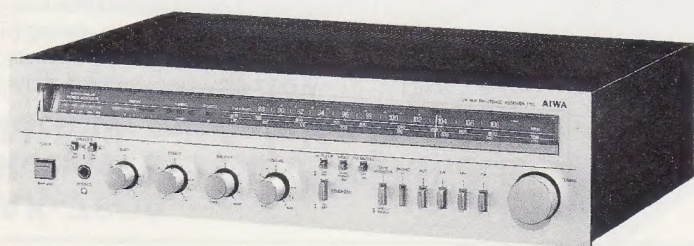
AIWA® HiFi-Receiver

2


AX-7700 3-Wellen-Receiver in Slimline-Ausführung

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 40 Watt an 4 Ohm.
5-Segment LED-Indikator als Leistungs-Spitzenwertanzeige.
Feldstärke- und Ratio-Mittenanzeige durch LEDs.
Loudness-, FM Muting- und AFC-Schaltung
und vieles andere mehr.

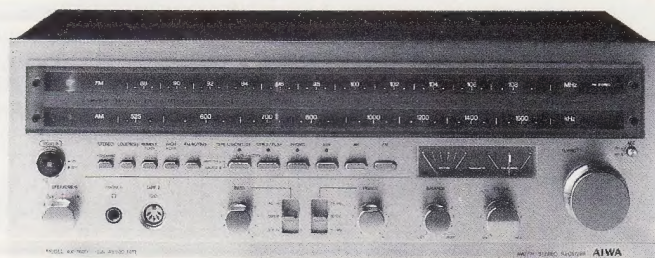
Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	0,7 μ V/75 Ω Mono 21 μ V/75 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungs- abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 40 Watt (4 Ω)
Klirgrad (Sinus):	0,3 %
Frequenzgang:	20-30000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	120 x 450 x 385 mm



AX-7600 AM/FM HiFi-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 45 Watt an 4 Ohm.
Hervorragendes Empfangsverhalten durch 4fach-Präzisions-
Drehkondensator-Abstimmung für Vor- und Zwischenstufen.
Getrennte Anzeigeinstrumente für Feldstärke und Ratio-Mitte.
Für Bässe und Höhen getrennte aktive Klangregelung.
Rumpel- und High-Filter, Loudness-, FM-Muting- und AFC-Schaltung,
Duplizierungsmöglichkeit für 2 Tonbandgeräte und vieles mehr.

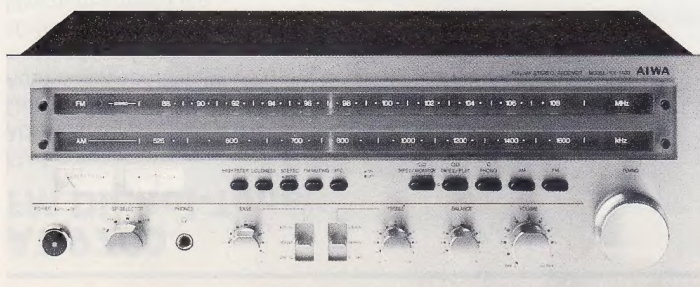
Empfangsbereiche:	UKW, MW
Eingangsempfindlichkeit:	1,4 μ V/300 Ω Mono 42 μ V/300 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,2 dB
Geräuschspannungs- abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 45 W (4 Ω)
Klirgrad (Sinus):	0,2 %
Frequenzgang:	10 Hz – 70 kHz (Aux. Tape-Play)
Abmessungen (H, B, T):	160 x 450 x 365 mm



AX-7400 AM/FM HiFi-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 30 Watt an 4 Ohm.
Getrennte Anzeigeinstrumente für Feldstärke und Ratio-Mitte.
Für Bässe und Höhen aktive Klangregelung.
Loudness-FM-Muting- und AFC-Schaltung, High-Filter,
Duplizierungsmöglichkeit für 2 Tonbandgeräte und vieles andere mehr.

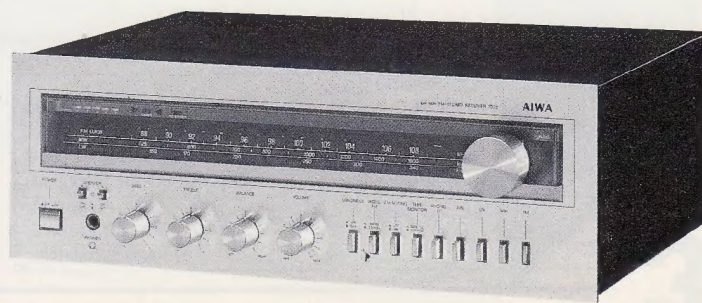
Empfangsbereiche:	UKW, MW
Eingangsempfindlichkeit:	1,4 μ V/300 Ω Mono 42 μ V/300 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungs- abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 30 Watt (4 Ω)
Klirgrad (Sinus):	0,5 %
Frequenzgang:	20 Hz – 30 kHz (Aux. Tape-Play)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 360 mm



AX-7300 3 Wellen-HiFi-Receiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 25 Watt an 4 Ohm.
Feldstärke- und Ratio-Mittenanzeige durch LEDs.
Unabhängige Baß- und Höhenregler.
Großflächige beleuchtete Skala, Loudness-, FM-Muting- und
AFC-Schalter, 4 Lautsprecher-Anschlüsse
und vieles andere mehr.

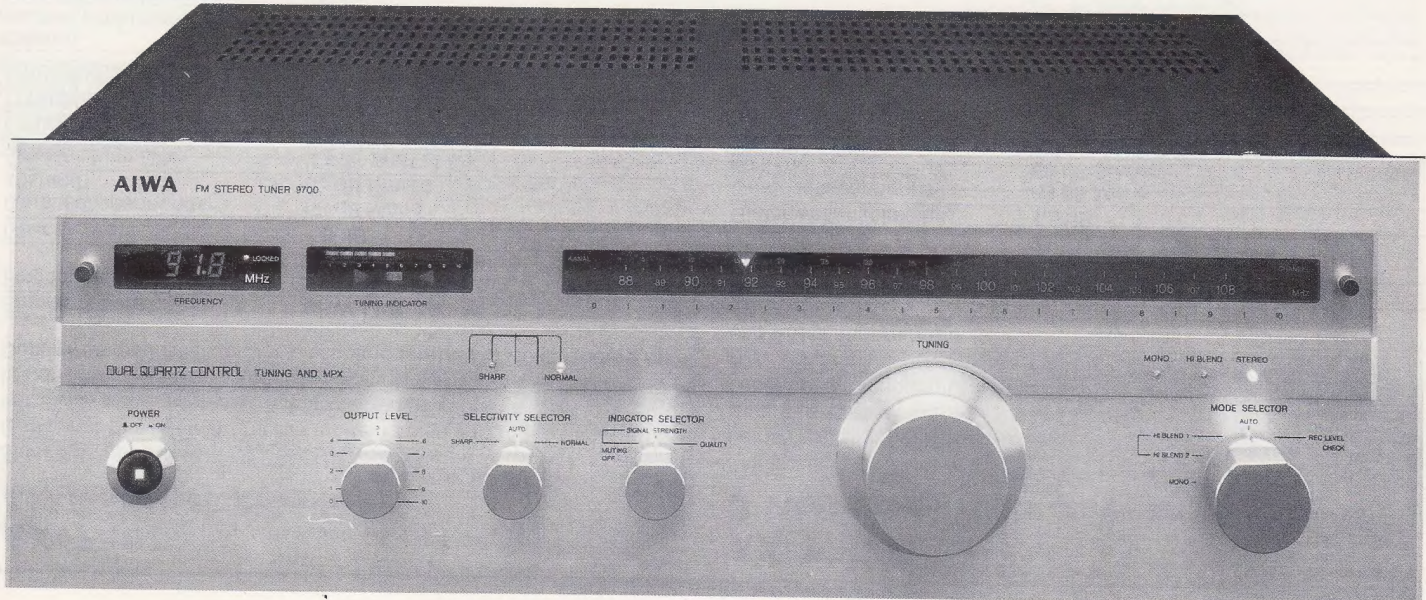
Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlichkeit:	0,7 μ V/75 Ω Mono 21 μ V/75 Ω Stereo
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungs- abstand:	68 dB Mono 63 dB Stereo
Sinusleistung DIN:	2 x 25 Watt (4 Ω)
Klirgrad (Sinus):	0,3 %
Frequenzgang:	20-30000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 385 mm



AT-9700 FM Digital-Tuner

FM-Frequenzanzeige durch 4 LEDs, digital angezeigt.
Abstimm-System „quartz controlled“ in 100 kHz-Schritten.
Quarz-gesteuerter Stereo-Demodulator in PLL-Schaltung.
Automatische Umschaltung der Eingangsempfindlichkeit bei stark einfallenden Sendern.
10 Balken-LED-Multipath-Anzeige für Signal-Feldstärke, auch für Minimum-Einstellung.
Eingangsempfindlichkeit 0,7 μ V (75 Ohm DIN) durch Verwendung von 5fach-Drehkondensatorabstimmung zum Dual-Mos-Fet-Eingang.
Pegelton-Generator 500 Hz für „Record Level Check“, und vieles andere mehr.

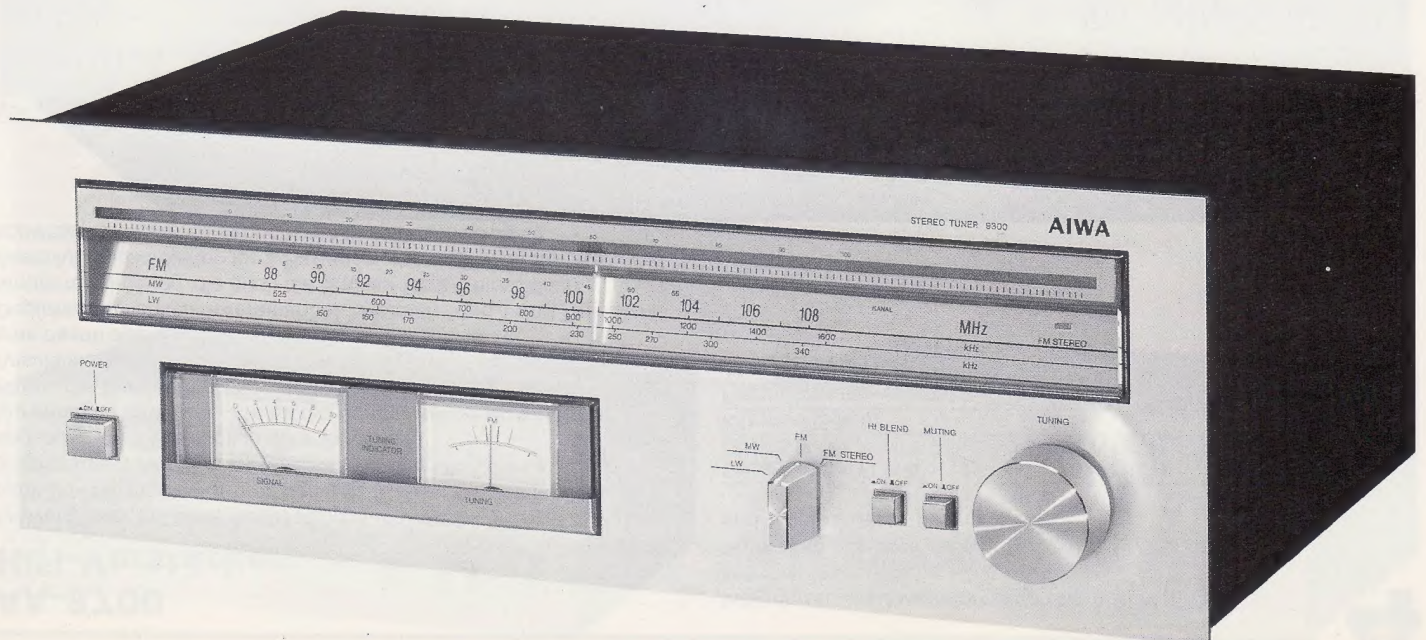
Empfangsbereich:	FM
Eingangsempfindlichkeit (normal):	0,7 μ V/75 Ω (DIN)
Fremdspannungsabstand:	70 dB Mono
Kanaltrennung (1 kHz):	50 dB (normal) 30 dB (sharp)
Gleichwellenselektion:	1 dB (normal) 2 dB (sharp)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 450 x 375 mm



AT-9300 AM/FM HiFi-Tuner

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Hochpräzise Stereo-Demodulation durch PLL-MPX-Schaltung.
Übersichtliche Anzeigeinstrumente, getrennt für Signalstärke und Ratio-Mitte.
Schalterfunktionen für FM-Muting und Hi-Blend, AFC-Automatik und vieles andere mehr.

UKW-Eingangs-empfindlichkeit:	0,8 μ V / 75 Ω
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Geräuschspannungsabstand:	68 dB
Wellenbereiche:	UKW, MW, LW
Abmessungen (H, B, T):	150 x 420 x 350 mm

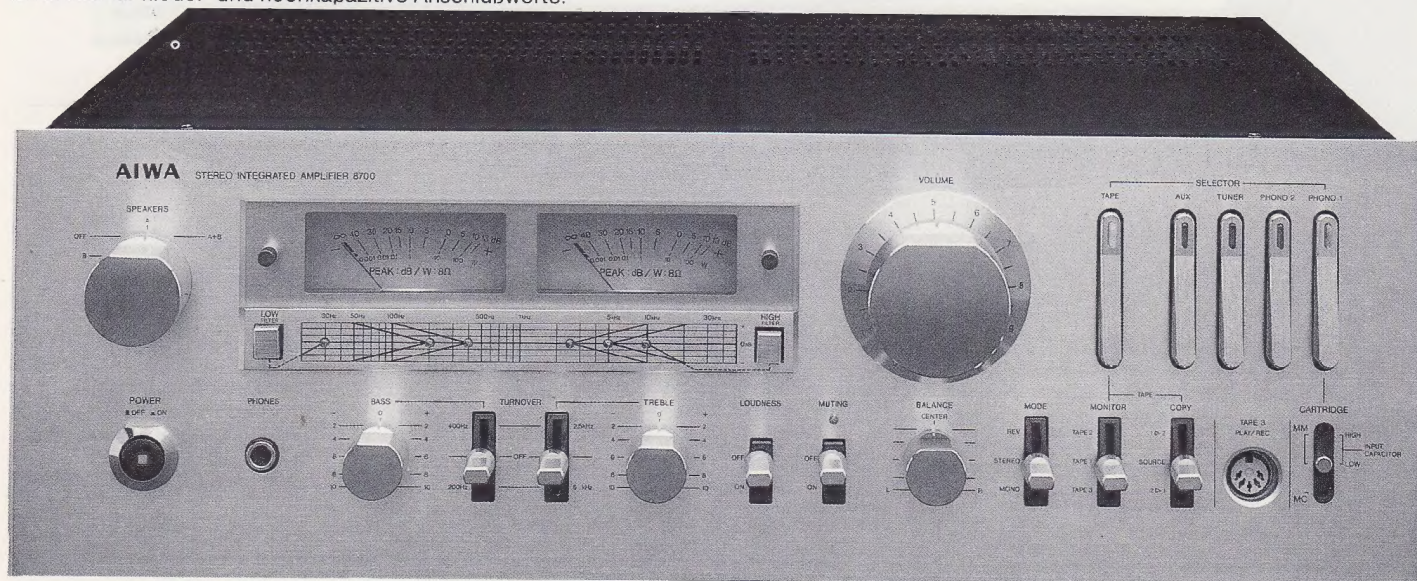


AA-8700 HiFi-Verstärker

Endverstärker mit einer Ausgangsleistung von 2 x 85 Watt (an 4 Ohm) nach DIN bei einem Klirrgrad von 0,02 %.
2 Spitzenwert-Anzeigeeinstrumente, die für 8 Ohm die Leistungsangabe in Watt wie auch in dB anzeigen.
Vorwählbare Einsatzpunkte für die Beeinflussung der Höhen und Bässe, die durch LEDs abgezeigt werden.
Anschlußmöglichkeiten für 3 Cassettenrecorder/Tonbandgeräte, eine davon direkt an der Frontseite.
Dupliziermöglichkeit untereinander zwischen Tape 1 und Tape 2 mit Monitoreinrichtung, die auch die Buchse Tape 3 einschließt.
Anschlußmöglichkeiten für 2 Plattenspieler mit MM-Systemen, schaltbar für nieder- und hochkapazitive Anschlußwerte.

Integrierter Vor-Vorverstärker für den Anschluß von MC-Systemen (Moving Coil).
Auftrennmöglichkeit zwischen Vor- und Endverstärker, und vieles andere mehr.

Sinusleistung (1 kHz):	2 x 75 W (8 Ω)
DIN 45 500	2 x 85 W (4 Ω)
Klirrgrad (Sinus):	0,02 %
Frequenzgang:	0 Hz ~ 100 kHz (+0/-3 dB)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 450 x 375 mm



AIWA® HiFi-Verstärker

AA-8300 HiFi-Verstärker

Ausgangsleistung 2 x 50 Watt Sinus/4 Ohm.
Leistungsanzeige durch 2 Spitzenwertinstrumente.
Getrennte Höhen- und Baßregelung.
Loudness-Schalter, Muting-Schalter, Low- und High-Filter schaltbar.
2 getrennte Lautsprecher-Gruppenschalter (A, B, A+B, aus).
Tape-Monitor-Einrichtung mit Kopiermöglichkeit
TB 1 → TB 2, TB 2 → TB 1.
Auftrennbar zwischen Vor- und Endverstärker.

Frequenzgang: 10-45000 Hz +0,3 dB
-2 dB

Klirrgrad: 0,06 % (50 W)

Intermodulations-Verzerrung: 0,06 % (50 W)

Abmessungen (H, B, T): 150 x 420 x 335 mm

AA-8100 HiFi-Verstärker

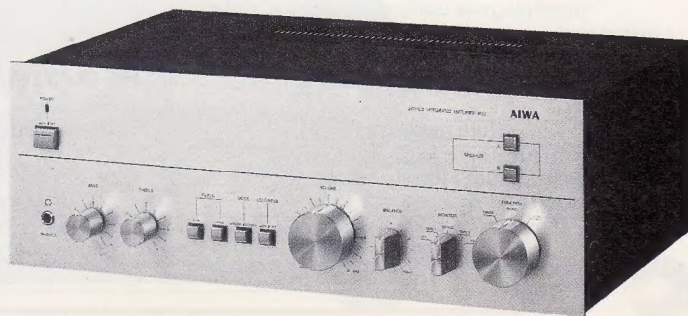
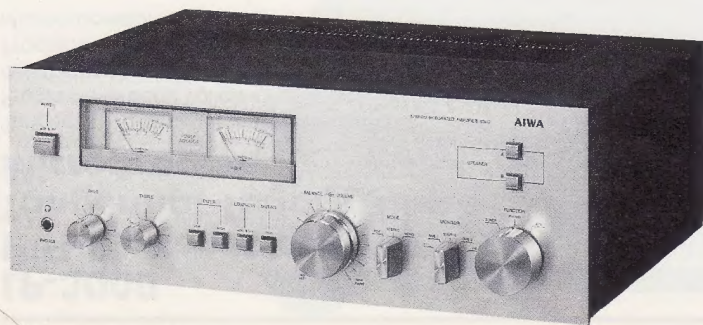
Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus/4 Ohm.
Getrennte Höhen- und Baßregelung.
Loudness-Schalter, Low- und High-Filter schaltbar.
2 getrennte Lautsprecher-Gruppenschalter (A, B, A+B, aus).
Tape-Monitor-Einrichtung mit Kopiermöglichkeit
TB 1 → TB 2, TB 2 → TB 1.

Frequenzgang: 10-45000 Hz +0,2 dB
-2 dB

Klirrgrad: 0,06 % (30 W)

Intermodulations-Verzerrungen: 0,06 % (30 W)

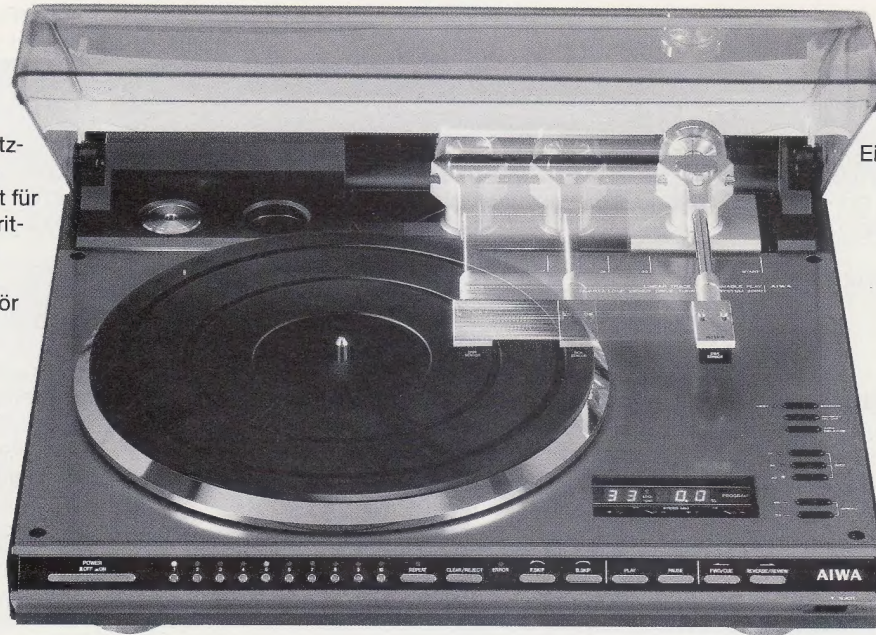
Abmessungen (H, B, T): 150 x 420 x 260 mm



LP-3000 HiFi-Plattenspieler mit Tangential-Tonarm und Microprocessor

Tangential-Tonarm mit Spurfelhwinkel 0°.
Programmierbarer vollelektronischer Suchlauf mit der Möglichkeit beliebiger Abspielreihenfolge der einzelnen Musiktitel.
Programm-Einspeicherung und Funktions-Steuerung über Microprocessor.

Frontbedienung auch bei geschlossener Haube, (auch Start-, Aufsetz- und Abhebevorgang).
Synchronisationssteuerung zum AIWA-Cassettenrecorder. Direktantrieb quartz-locked, digitale Drehzahlanzeige. Variations-Möglichkeit für Drehzahl $\pm 6\%$ in 0,1 %-Schritten. Gerätehöhe einstellbar über justierbare Füße. Fernbedienung RC-20 als Zubehör lieferbar. Ohne Tonabnehmer-System.



Gleichlaufschwankungen:	< 0,038 % DIN
Geräuschspannungsabstand:	> 75 dB (DIN-Bewertung)
Antrieb:	Quarz PLL Servo-Motor (Direkt-Antrieb), Coreless-Motor (Tonarm-Vortrieb), DC-Motor (vertikale Tonarm-Bewegung)
Abmessungen (H, B, T):	150 x 480 x 440 mm

Microprocessor-Steuerung

Automatischer Betrieb durch Vorwählen von bis zu 15 Musiktiteln in beliebiger Reihenfolge (auch Wiederholungen sind möglich).

Automatische Wiederholungen des gesamten Programms bis zu 10 mal, bzw. 24 Wiederholungen bei alleinigem Drücken der Taste „Repeat“.
Eingriff in das Programm durch Drücken der Taste „F-Skip“ (Überspringen zu nächstem Titel), oder „B-Skip“ (Zurückfahren zum Anfang des gleichen Titels).
Auch manuelle Bedienung über Tipp-Tasten möglich.

AP-2500 Direktgetriebener HiFi-Plattenspieler

Frontbedienung über elektronisch gesteuerte Kurzhubtasten (auch bei geschlossener Haube möglich).
Direktantrieb durch servogesteuerten Motor mit elektronischer Gleichlaufregulierung über Stroboskop.
Spitzengelagerter, langer Tonarm mit geringer Masse.
Endabschaltung durch Fotozelle.

Muting-Schaltung beim Aufsetzen des Tonarmes, Antiskating.
Synchronisation mit AIWA-Cassettenrecorder, und vieles andere mehr.
Ohne Tonabnehmer-System.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,045 % DIN
Geräuschspannungsabstand:	> 75 dB DIN
Antrieb:	3phasen 24-Pol-FG-Servo
Abmessungen (H, B, T):	150 x 480 x 400 mm



AP-2400 Direktangetriebener HiFi-Plattenspieler

Vollautomatische Aufsetz- und Rückführmechanik.
Frontbedienung auch bei geschlossener Haube möglich.
Geschwindigkeitsüberwachung über indirektes Stroboskop mit Einstellmöglichkeit $\pm 3\%$ zur Sollgeschwindigkeit.
Repeat-Einrichtung für beliebig häufige Wiederholung.
Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift.
Muting-Schaltung zur Vermeidung von Aufsetzgeräuschen.
Synchronisation mit AIWA-Cassettenrecorder.
Mit Magnet-Tonabnehmersystem.

Antrieb:	20-Pol PLL DC-Servomotor
Gleichlaufschwankungen:	< 0,05 % (DIN)
Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB (DIN)
Abmessungen (H, B, T):	140 x 450 x 395 mm



AP-2300 Direktangetriebener HiFi-Plattenspieler

Automatische Rückführmechanik.
Frontbedienung auch bei geschlossener Haube möglich.
Geschwindigkeitseinstellung über Stroboskop mit getrennten Reglern für 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min. ($\pm 3\%$).
Synchronisation mit AIWA-Cassettenrecorder.
Muting-Schaltung zur Vermeidung von Aufsetzgeräuschen.
Rückwandbündig abgeschlossen, geringe Gehäuse-Tiefe.
Mit Magnet-Tonabnehmersystem.

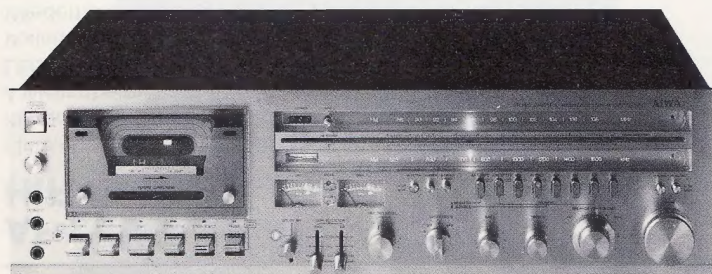
Antrieb:	2 Phasen, 8-Pol Linear Torque DC-Servomotor
Gleichlaufschwankungen:	< 0,065 % (DIN)
Geräuschspannungsabstand:	> 70 dB (DIN)
Abmessungen (H, B, T):	125 x 420 x 360 mm



AF-3090 HiFi-Casseiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 40 Watt an 4 Ohm, Klirrgrad < 0,1 %, Frequenzgang: 10-80000 Hz.
2 Wellenbereiche: AM/FM.
Hervorragendes Empfangsverhalten durch FET-Eingang und 4fach-Drehkondensator-Abstimmung.
Cassettenteil entspricht dem Laufwerk des AD-6550, mit 2 separaten 3-stufigen Bandsortenschaltern, 2 LED-Spitzenwertanzeigen, ölgedämpfte Bedienungstasten und Cassettenausschub.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, Mikrofon-Mischregler, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,4 μ V Mono 42 μ V Stereo
Cassette Gleichlauf:	< 0,1 % DIN
Fremdspannungsabstand:	62 dB
Frequenzgang DIN:	LH 25-14000 Hz CrO ₂ 25-16000 Hz FeCr 25-16000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	160 x 560 x 410 mm



AF-3070 HiFi-Casseiver

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 30 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrgrad < 0,2 %, Frequenzgang 20-60000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), 6 UKW-Stationstasten mit LED-Frequenzanzeige.
Cassettenteil mit automatischer Vormagnetisierungs-Umschaltung für CrO₂-Cassetten, 3-stufiger Bandsortenschalter für Entzerrung.
Ölgedämpfte Bedienungstasten und Cassettenausschub, Cue/Review-Einrichtung.
Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, Mikrofon-Mischregler, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,5 μ V Mono 42 μ V Stereo
Cassette Gleichlauf:	< 0,18 % DIN
Fremdspannungsabstand:	60 dB
Frequenzgang DIN:	LH 30-12500 Hz CrO ₂ 30-15000 Hz FeCr 30-15000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	160 x 480 x 350 mm



AF-5600 HiFi-Music-Center

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 35 Watt an 4 Ohm,
Klirrgrad (Sinus) < 0,2 %, Frequenzgang 10-60000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), 6 UKW-Stationstasten mit
LED-Frequenzanzeige.
Vollautomatischer direktgetriebener Plattenspieler mit
Wiederholungseinrichtung.
Cassettenteil entspricht dem AD-6350 mit 3-stufigem Bandsorten-
wahlschalter, Cue/Review-System, ölhydraulisch gedämpftem Tasten-
satz und Cassettenausschub.
9-LEDs-Spitzenwertanzeige.
Vollsynchronisation zwischen Plattenspieler und Cassettenrecorder-
Teil, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,5 μ V Mono 42 μ V Stereo
Cassette Gleichlauf:	< 0,18 % DIN
Fremdspannungsabstand:	60 dB (Dolby ein, CrO ₂ -Band)
Frequenzgang DIN:	LH 30-12000 Hz CrO ₂ 30-15000 Hz FeCr 30-15000 Hz
Plattenspieler Motor:	DC, DD-Servo
Gleichlauf:	< 0,12 % DIN
Abmessungen (H, B, T):	210 x 600 x 460 mm



AIWA® HiFi-Music-Center

AF-5300 HiFi-Music-Center

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 25 Watt an 4 Ohm,
Klirrgrad (Sinus) 0,3 %, Frequenzgang 20-60000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), 6 UKW-Stationstasten mit
LED-Frequenzanzeige.
Riemengetriebener vollautomatischer Plattenspieler.
Hochwertiges Cassettenteil, u.a. 2 LED-Spitzenwertanzeigen,
ölhydraulisch gelagerte Tasten und Cassettenausschub.
Vollsynchronisation zwischen Plattenspieler und Cassettenteil,
und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,5 μ V DIN Mono 42 μ V DIN Stereo
Cassette Gleichlauf:	< 0,18 % DIN
Fremdspannungsabstand:	60 dB (Dolby ein, CrO ₂ -Band)
Frequenzgang DIN:	LH 30-12500 Hz CrO ₂ 30-15000 Hz FeCr 30-15000 Hz
Plattenspieler Motor:	DC, FG-Servo
Gleichlauf:	< 0,15 % DIN
Abmessungen (H, B, T):	160 x 590 x 465 mm



AF-5090 HiFi-Music-Center

Sinus-Ausgangsleistung 2 x 30 Watt an 4 Ohm,
Klirrgrad (Sinus) 0,3 %, Frequenzgang 20-20000 Hz.
4 Wellenbereiche (UKW, KW, LW, MW).
Riemengetriebener vollautomatischer Plattenspieler.
Cassettenteil entspricht dem HiFi-Casseiver AF-3070.
Vollsynchronisation zwischen Plattenspieler und Cassettenteil,
Mikrofon-Mischregler, und vieles andere mehr.

Eingangsempfindlichkeit:	1,5 μ V DIN Mono
Cassette Gleichlauf:	< 0,2 % DIN
Fremdspannungsabstand:	60 dB (Dolby ein, CrO ₂ -Band)
Frequenzgang DIN:	LH 30-12500 Hz CrO ₂ 30-15000 Hz FeCr 30-15000 Hz
Plattenspieler Motor:	4-Pol-Synchron-Motor
Gleichlauf:	< 0,12 % DIN
Abmessungen (H, B, T):	235 x 590 x 435 mm



**HiFi nach DIN 45.500
und DIN A 4
in Höhe und Breite.**



AIWA® HiFi-Mini-Komponenten

ST-R 22 HiFi-Tuner UKW/MW

2 Wellenbereiche (UKW/MW).
4-stellige LED-Frequenzanzeige.
Signalstärke-Anzeige mit 5 LEDs.
AFC, Muting, Hi-Blend.
Dual-Gate MOS-FET Eingang.
PLL-MPX Demodulator für hochpräzise Stereo-Demodulation.

FM-Eingangsempfindlichkeit:	1,4 μ V/300 Ω
Trennschärfe:	60 dB/± 300 Hz
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 174 mm

SD-L 22 HiFi-Cassettenrecorder

Dolby-Rauschtunterdrückung.
Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Leuchtzeilen von
- 10 bis + 6 dB in 5 Schritten.
Bandlauf-Anzeige durch Indicatorlampe.
Vollautomatischer Schnellstop für alle Laufwerkfunktionen.
Bandwahlschalter für LH/CrO₂.

Gleichlaufschwankungen:	< 0,2 % DIN
Frequenzgang:	LH 25-14000 Hz CrO ₂ 25-16000 Hz
Geräuschspannungs- abstand:	60 dB (Dolby ein)
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 174 mm

SA-C 22 HiFi-Vorverstärker

Differential-Verstärker mit Dual-Positiv/Negativ-Netzteil.
Phono-Entzerrung nach RIAA.
Eingänge: Phono, Tuner, Tape, Aux.
Loudness-Schalter, Low-Filter, Muting - 20 dB, Monitor-Möglichkeit.

Technische Daten SA-C 22

Frequenzgang:	20-20000 Hz ± 0,3 dB
Phono- Geräuschspannungs- abstand:	80 dB
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 174 mm

SA-P 22 HiFi-Verstärker

Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus / 4 Ohm.
Direkt gekoppelte Verstärkerstufen (DC).
Leistungsanzeige durch 5 LEDs mit logarithmischer Funktion.
Lautsprecher-Gruppenschalter für A und B getrennt.
Kopfhörerbuchse frontseitig.

Frequenzgang:	20-20000 Hz ± 0,3 dB
Klirrgrad:	0,07 % (30 W/1 kHz)
Abmessungen (H, B, T):	70 x 210 x 207 mm

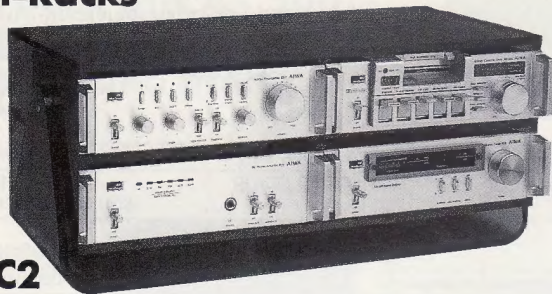
Breite der Mini-Komponenten mit Griffen 240 mm.

SC-E 11 Mini-Lautsprecherbox

Zweiweg Bassreflex-Box mit LED-Spitzenwertanzeige.
Eigenresonanzbefreites Gehäuse.
Tief- und Mittelton-Lautsprecher \varnothing 100 mm,
Kalottenhochton-Lautsprecher \varnothing 25 mm.

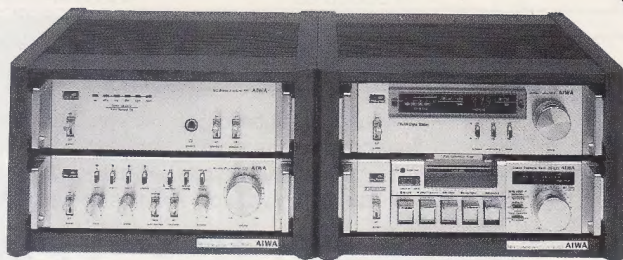
Sinus-Belastbarkeit:	30 Watt
Musik-Belastbarkeit:	50 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	60-20000 Hz
Abmessungen (H, B, T):	187 x 120 x 150 mm

Mini-Racks



RK-C2

Plexiglas, rauchfarbig. Für 4 Komponenten. 48,5 cm breit, 21 cm hoch. Der Standbügel kann um 90° nach hinten geschwenkt werden: Eine ideale Wandbefestigung mit einer Tiefe von nur 25 cm.



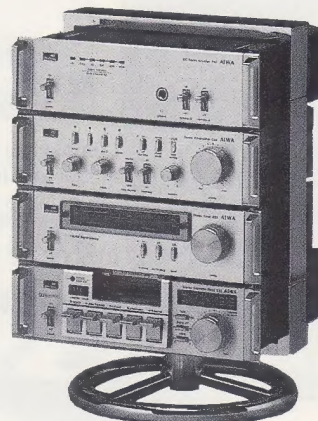
RK-C3

Aus furniertem Holz. 2 Racks bilden einen Set. Jedes Teil 28,5 cm breit, 18 cm hoch, nebeneinander und übereinander aufstellbar.



RK-C4

AIWA HiFi-Koffer für Mini-Komponenten. Mit abnehmbarem Deckel. Integrierte Geräte fest verkabelt. Rückseitig mit Anschlußbuchsen für Netz, Antenne, Lautsprecher, Phono und AUX. 25,5 cm breit, 31 cm hoch.



RK-C1

Verchromter Stahlrahmen, drehbar auf rundem Fuß. 23,5 cm breit, 34 cm hoch. Durch Steckadapter für 3 oder 4 Geräte variabel.

Vario-Rack VR-100

Das VR-100 Vario-Rack ist sowohl komplett – bestehend aus VR 101, und 102 und 103 – als auch einzeln lieferbar. Jedes Element ist mit einem Sockel ausgestattet, sodaß auch alle Elemente direkt auf dem Boden nebeneinander aufgestellt werden können. Dank der Exzenter-Möbelbeschläge sind diese Elemente nach erfolgter Montage stabil miteinander verbunden und stark belastbar.

VR-101

Geräte-Element mit Fachboden. Rückseite mit Aussparungen zur Durchführung von Steckern und Kabelverbindungen. Dreiersteckdose für die zentrale Stromversorgung wird mitgeliefert.

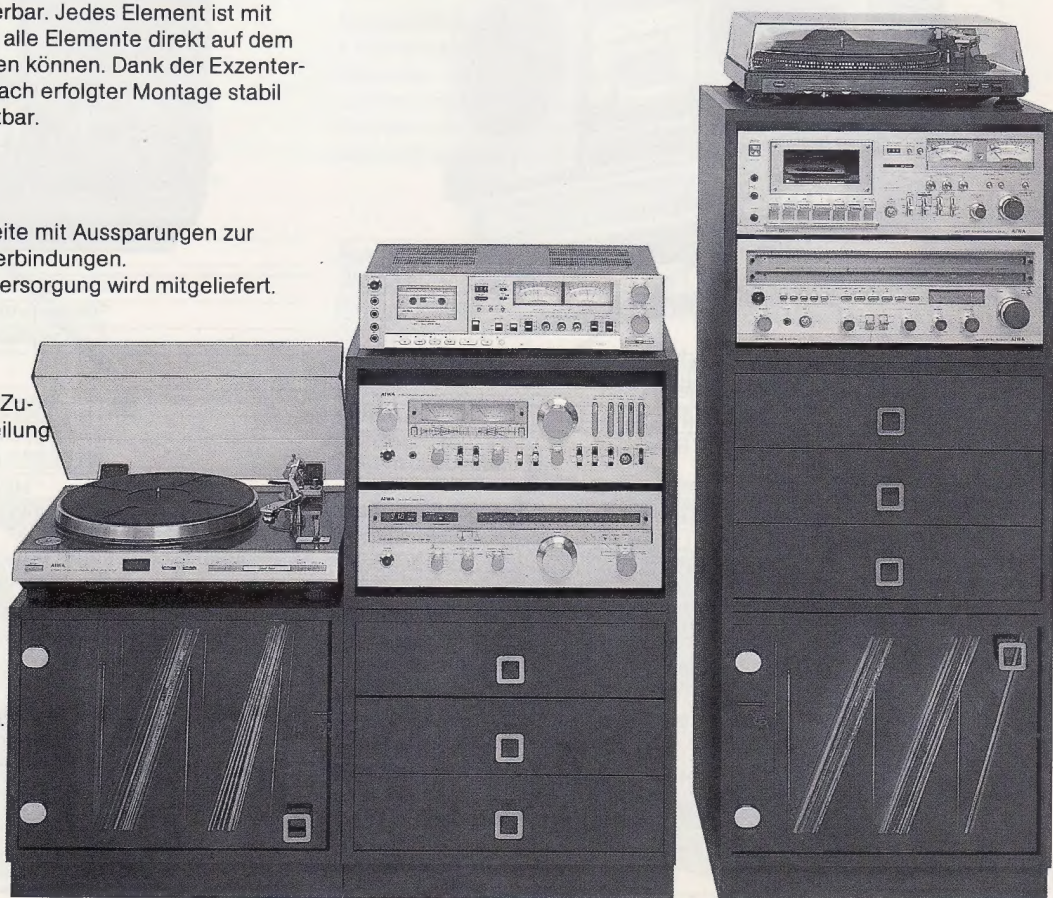
VR-102

Schubladen-Element für Cassetten und Zubehör. 1 Schubkasten mit Cassetteneinteilung.

VR-103

Schallplatten-Element für über 100 LPs. Aufrechtes Stellen der Platten zwischen Chrombügel.

Abmessungen:
Höhe 380 mm, Breite 480 mm,
Tiefe 410 mm, Höhe mit Sockel 440 mm.



TPR-950 HiFi-Portable

Kräftiges Verstärkerteil mit 2 x 5 Watt Musik mit integriertem Phono-Vorverstärker.
Zweiwege-Lautsprecher-System mit je einem Tieftöner und einer Hochtönerkalotte.
5 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW und KW-49 m-Band).
HiFi-Cassettenteil entspricht dem hochwertigen AD-6350.
Cue/Review-System, ölhydraulisch gelagerter Tastensatz und Cassettenausschub, 2 LED-Spitzenwertanzeigen, Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler, und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 5 Watt Musik
Gleichlaufschwankungen:	< 0,13 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 50-12500 Hz CrO ₂ 50-14000 Hz FeCr 50-15000 Hz

Geräuschspannungsabstand:	> 55 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ferrite-Guard-Head
Abmessungen (H, B, T):	370 x 490 x 130 mm



TPR-945 HiFi-Portable

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
Ausgangsleistung 2 x 5 Watt.
Zweiwege-Lautsprecher-System (ø 12 cm und 4 cm).
Neuartiger Programm-Suchlauf für Cassettenteil.
Vollautomatischer Schnellstop für alle Laufwerkfunktionen.
Rec Mute Aufnahme-Stummschaltung.
Bandwahlschalter für LH und CrO₂

Ausgangsleistung:	2 x 5 Watt Musik
Gleichlaufschwankungen:	< 0,13 % DIN
Frequenzgang DIN:	LH 40-12500 Hz CrO ₂ 40-15000 Hz

Geräuschspannungsabstand:	> 55 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	270 x 490 x 165 mm



AIWA® HiFi Portables

TPR-926 HiFi-Portable

Ausgangsleistung 2 x 4 Watt.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
Zweiwege-Lautsprecher-System mit je einem 12 cm-Tieftöner und einer 4 cm-Hochtönerkalotte.
Vollautomatische Band-Endabschaltung.
Automatische Rückspulung mit anschließender Wiederholung.
2-stufiger Bandsortenwahlschalter für LH- und CrO₂-Cassetten, Cue/Review-System, und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 4 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,15 % DIN
Frequenzgang:	LH 50-12.000 Hz CrO ₂ 50-14.000 Hz

Geräuschspannungsabstand:	> 55 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	260 x 450 x 110 mm



TPR-906 Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 3,1 Watt
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
Neuartige LED-Anzeigenkette für VU-Werte und als Leistungsanzeige.
Cassettenteil mit vollautomatischer Bandabschaltung, Cue/Review-System, Mithörkontrolle bei der Cassettenaufnahme, abschaltbare Aussteuerungsautomatik ALC, und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 3,1 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,12 % WRMS
Frequenzgang:	LH 80-10000 Hz

Geräuschspannungsabstand:	> 54 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	270 x 415 x 110 mm



TPR-905 Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 2,5 Watt mit integriertem Phono-Vorverstärker.
4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW), mit Kombianzeige für 3 Funktionen.

Cassettenteil mit 1-Fingerbedienung bei Aufnahme, Cue/Review-System, Synchronisation mit AIWA-Plattenspieler und vieles andere mehr.

TPR-903 Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 2 Watt, 3 Wellenbereiche (UKW, MW, KW).
Gleicher präziser Antrieb wie TPR-905 und dessen wichtigste technischen Details.

	TPR-905	TPR-903
Ausgangsleistung:	2 x 2,5 W	2 x 2 W
Gleichlaufschwankungen:	< 0,18 % WRMS	
Frequenzgang:	LH 80-10000 Hz	
Geräuschspannungsabstand:	> 54 dB	
Motor:	DC-Servomotor	
Kopf:	Ultrahartes Permalloy	
Abmessungen (H, B, T):	270 x 415 x 110 mm	

TPR-901 Stereo-Portable

Ausgangsleistung 2 x 3 Watt.

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).

Leuchtanzeige (rot/grün) für Sender-Scharfeinstellung.

Cassettenteil mit abschaltbarer Aussteuerungsautomatik ALC,

Cue/Review-System, vollautomatischer Bandabschaltung,

zusätzlicher DIN-Buchse für Aufnahme/Wiedergabe

und vieles andere mehr.

Ausgangsleistung:	2 x 3 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,15 % WRMS
Frequenzgang:	LH 80-10000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	> 54 dB
Motor:	DC-Servomotor
Kopf:	Ultrahartes Permalloy
Abmessungen (H, B, T):	230 x 425 x 140 mm



AIWA® Cassettenrecorder

TP-772 Lern-Recorder

Cassettenrecorder für Sprache und Musik, für Lehr- und Lernzwecke.
Geschwindigkeitsregulierung von $\pm 50\%$.

Cue/Review-System.

Als Zubehör anschließbarer Fußschalter FC-50.

Netz- und Batteriebetrieb.

Ausgangsleistung:	2,2 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,19 % WRMS
Frequenzgang:	50-10000 Hz
Gewicht:	2,3 kg ohne Batterien
Abmessungen (H, B, T):	70 x 280 x 200 mm

TM-406 Sprachlabor-Cassettenrecorder

Hochwertiger Diktier- und Musikrecorder mit Spezialeinrichtung als Sprachlabor-Recorder:

LL-Taste für gleichzeitige Wiedergabe der Lehrerstimme und

Aufnahme der Schülerstimme.

Geschwindigkeitsregulierung von $\pm 10\%$.

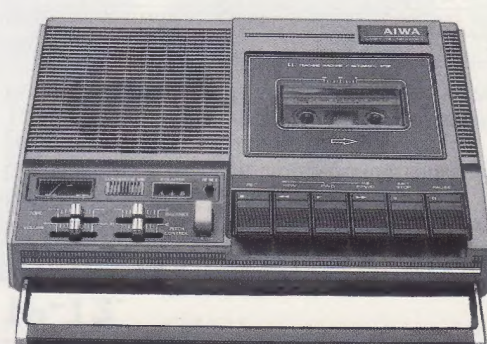
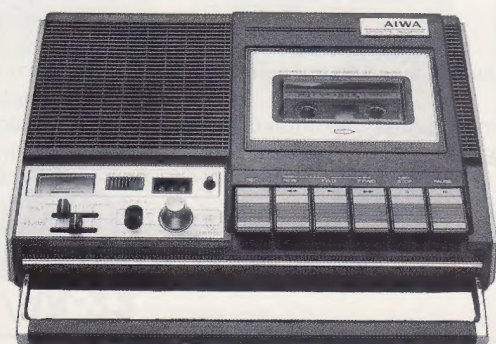
Cue/Review-System.

Als Zubehör anschließbarer Fußschalter FC-50 und

Kopfhörer mit Mikrofon HP-17.

Netz- und Batteriebetrieb.

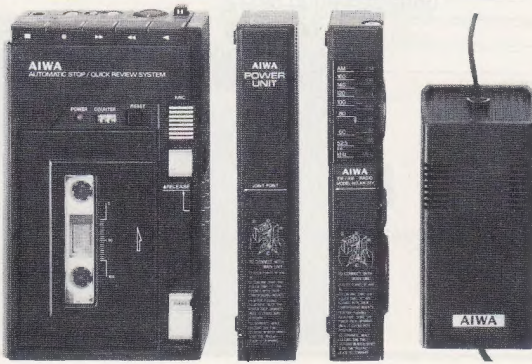
Ausgangsleistung:	2,2 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,19 % WRMS
Frequenzgang:	70-10000 Hz
Gewicht:	2,3 kg ohne Batterien
Abmessungen (H, B, T):	70 x 280 x 200 mm



TP-22/AR-22 Cassettenrecorder mit ansteckbarem Radioteil

Hochwertiger Diktier- und Musikrecorder.
Über seitliche Kontakte Ansteckmöglichkeit für wahlweise Radioteil
(AM/FM) oder Batterieteil für Verlängerung der Betriebsdauer
des Cassettenteils.
Direkte Überspielmöglichkeit von Radio auf Cassette und verstärkte
Wiedergabe von Radiosendungen über Lautsprecher des
Cassettenteils.
Netz- und Batteriebetrieb, sowie über Auto-Adapter.
Komplette Lieferung besteht aus: Cassettenrecorder, Batterieteil,
Radioteil, Netzteil sowie Zubehör.

Ausgangsleistung:	0,6 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,2 % WRMS
Frequenzgang:	100-10000 Hz
Gewicht Cassettenrecorder:	820 g ohne Batterien
Gewicht Radioteil:	200 g ohne Batterien
Abmessungen (H, B, T):	
Cassettenrecorder:	170 x 100 x 45 mm
Radioteil:	170 x 28 x 45 mm



TP-12 Diktier-Cassettenrecorder

Hochwertiger Diktier- und Musikrecorder mit Spezialeinrichtung für
Diktierzwecke:
Schneller Rücklauf ohne Stoptastenbetätigung bei Diktat und Abhören.
Geschwindigkeitsregulierung von $\pm 10\%$.
12 Stunden Aufnahmemöglichkeit mit einem Satz Batterien.
Netz- und Batteriebetrieb, sowie über Auto-Adapter.

Ausgangsleistung:	0,65 Watt
Gleichlaufschwankungen:	< 0,2 % WRMS
Frequenzgang:	100-10000 Hz
Gewicht:	1,2 kg mit Batterien
Abmessungen (H, B, T):	40 x 170 x 175 mm


AIWA® HiFi-Mikrofone

Nützliches AIWA-Zubehör

Zusätzliche Zubehörteile zu den AIWA-HiFi-Geräten machen das
HiFi-Erlebnis noch vollkommener. So bringt die Benutzung von
Kopfhörern Unabhängigkeit von störenden Umwelt-Geräuschen.
Stereo-Mikrofone verwirklichen naturgetreue Life-Aufnahmen.



CM-1015



CM-1016


 CM-2000
In 2 Versionen lieferbar: V mit
DIN- und A mit Klinkenanschluß


DM-68

 Technische Daten
siehe Rückseite


DM-503



DM-508



DM-510



DM-511



DM-520